

## 第40回 長野県伝統工芸品展

# 第3回新作展を開催いたします。

長野県伝統工芸品の素晴らしさを、広く県民に広報するとともに、現代の生活に応じたものづくりを推進していくことは重要な課題であると考えます。そこで、伝統的工芸品の良さをアピールするとともに、現代の生活に適応させていく努力を示していく必要があります、その一つの手段として新作展を提案します。多くの方々の出展（応募）をお願いいたします

### 長野県伝統工芸品展新作展応募要項

- **主催** 長野県伝統工芸品産業振興協議会
- **共催** 長野県 長野県中小企業団体中央会（予定）

- **応募資格**

経済産業省及び長野県指定の伝統的工芸品産地、長野県伝統工芸品産業振興協議会に参加する団体、企業、個人を対象とします。この団体・企業・個人を含むグループによる応募も歓迎致します。他の産地との連携、産地外との連携による応募も可能です。応募について、産地から何点でも可能ですが、応募者1人あたり1点としてください。

- **応募条件**

- ① 他のコンクール等に出展した作品は応募できません。
- ② 長野県内で主として製作されたもの、主要な工程を応募者が関わったもの。
- ③ 伝統的工芸品の指定範囲を越えた（はずれた）技術・製品であっても結構です。
- ④ 単品、製品群（セット等）、あるいはそれらをコーディネートしたものも可能とします。
- ⑤ 販売可能（非売品は不可）であり、市販性のあるもの。
- ⑥ 作品の大きさは、幅1尺×奥行1尺×高さ1尺程度であること。

## ● 審査の基準

- ① 用途に応じた機能性、意匠性、耐久性を有するもの
- ② 伝統的工芸品産地の特徴があり、優れた技術を発揮しているもの
- ③ 手作りの良さ、天然素材の良さが活かされているもの
- ④ くらしの中で存在感のあるもの、くらしへの提案性のあるもの
- ⑤ 新しい工夫（意匠や技術）が見られるもの

これらのうち、幾つかに力点を置いたと思われるものを期待しています。

## ● 審査員（予定）

長野県内の大学教授等数名、株式会社井上、長野県、長野県中小企業団体中央会等他数名を予定しています。

## ● 表彰

大賞 3～4点（県知事賞を含む）

優秀賞 10～15点程度

奨励賞 10～20点程度

## ● 申込先・連絡先

長野県伝統工芸品産業振興協議会

長野市大字中御所字岡田131-10 長野県中小企業団体中央会連携開発部内

電話 026-228-1171 FAX 026-228-1184

メールアドレス nagano-dento@alps.or.jp

## ● スケジュール

応募期間 2024年11月11日（月）～2024年12月20日（金）

応募用紙にご記入いただき、返送してください。書きにくい箇所は不記入も可。

応募用紙を郵送、FAX、Mailでお願いします。

作品搬入 2025年1月28日（火）14時までに搬入してください。

審査会 2025年1月28日（火）15時～18時

松本井上百貨店本店7階 大ホール（長野県伝統工芸品展搬入と平行して）

展示会 長野県伝統工芸品展（松本井上百貨店7階特設会場）に併設して展示します。

在庫があれば販売可能です。受注も可能です。

作品搬出 2025年2月3日（月）16時以降

不明な点がございましたら、電話等でお問い合わせください。

## ● 出展料 無料

## ● その他

- ・できるだけ新しいものを応募していただければと考えております。あるいは、古いものでも、新しくセットに組む等を考慮していただければと思います。
- ・今回の新作展では、伝統的工芸品という表現について、国や県指定の技法等にあまりこだわらず、産地のイメージを損なわない範囲のものであるというように考えております。できるだけ幅の広い解釈も可能にしたいと思います。
- ・出展（応募）者は、産地・企業・個人・グループ等、どのような形でも結構です。グループの場合はグループ参加者も記入してください。また、協力者（例えばデザイナーとか）を明確にしたい場合は、それも記入してください。
- ・販売価格（税抜き）は、経費として26%を乗せた金額をご表示ください。
- ・出展作品は、できるだけ入賞作品とし（20～30点を大きく越えた場合、選別させていただきます）この中から、3～4点を「大賞」として選ばせていただきたいと思います。
- ・作品の寸法等の規制は考えません。ただ、展示する場合は、広く配置できないので、そのうちの1～2点（1×1m程度）にさせていただきます。
- ・入賞作品は伝統工芸品展での展示の他、他の場所等でも展示できないか検討課題となります。また、ネット等での公表も考えられます。（県、中央会も含めて検討していきます）

<b>長野県伝統工芸品展 第3回新作展 応募票</b>		No.	
作 品 名			
販売価格(円) 税抜き	円(税込	円)	箱(ある ない)
使用した材料、技法等			
努力・工夫した点			
想定する用途等			
出 展 者	出展者は、産地・企業・個人・グループでも可		
産 地 (組合等)			
組合名・団体名			
連絡先			
電話 fax mail	電話 - -	FAX - -	

申込日 年 月 日

記載例

<b>長野県伝統工芸品展 第3回新作展 応募票</b>		No.	
作 品 名	〇〇〇〇時計		
販売価格(円) 税抜き	30,000円	( 税込 33,000円 )	箱(ある) ない)
使用した材料、技法等	組子細工による置き時計、ヒノキ材を使った		
努力・工夫した点	時計は、比較的近くに置いて見るものなので、組子の仕上げ、組手に注意を払った。外枠は変形六角形とし、卓上でバランスが取れて、安定感のあるものとした。		
想定する用途等	日常に使用してもらいたい。ヒノキ材なので、光により変色してくると思われるが、それも味となるように考えている。		
出 展 者	長野木工 出展者は、産地・企業・個人・グループでも可		
産 地 (組合等)	〇〇〇〇協同組合		
組合名・団体名			
連絡先	長野県〇〇市丸の内3-5-3		
電話 fax mail	電話 - -	FAX - -	
	mail	〇〇●●□□@aaabcc.or.jp	

申込日 年 月 日